

EUROPÄISCHE BIBLIODRAMA-FORTBILDUNGEN

INFORMATION UND EINLADUNG

Das Europäische Bibliodrama Netzwerk (ebn) organisiert Fortbildungen auf unterschiedlichem Niveau für Teilnehmende aus verschiedenen Ländern:

1.1. BASIC COURSE

for leading Bibliodrama, in multi-cultural and multi-lingual contexts
in accordance to the ebn-Charta

- 120 Unterrichtsstunden à 45'
- Leitung: Lotta Geisler und Lars-Gunnar Skogar, Bromma folkhögskola – Stockholm, Schweden, Wolfgang Wesenberg, Berlin.
- Ort: Bromma folkhögskola, Stockholm, Sommer 2017
- Kompetenzgewinn: Fähigkeit, mit Elementen des Bibliodramas im eigenen Praxisfeld zu arbeiten
- Voraussetzungen: theologische oder religionspädagogische Ausbildung und Erfahrung in der Leitung von Gruppen Erwachsener.
- 10-15 Teilnehmende
- Die Fähigkeit, English zu verstehen, wird vorausgesetzt.
- Aus jedem Land müssen mindestens zwei Personen teilnehmen.
- Die Teilnehmenden erhalten am Ende des Kurses ein kursspezifisches Zertifikat von der Volkshochschule in Bromma. Nach dem Abschluss eines anschließenden Praxisprojekts kann ein Zertifikat nach den europäischen Richtlinien zuerkannt werden.
- Kosten: ohne Ermäßigung und Zuschüsse 1.200 € für die Teilnahme und etwa 1.100 € für Übernachtung. Finanzielle Förderung ist möglich, Informationen über den aktuellen Stand: Wolfgang.Wesenberg@Bibliodrama-Gesellschaft.de .

1.2. Advanced Course

for leading Bibliodrama, in multi-cultural and multi-lingual contexts
in accordance to the ebn-Charta

- 200 Unterrichtsstunden à 45'
- Kursleitung Dr. Wolfgang Wesenberg, unterschiedliche Dozenten vor Ort.
- 5 Kurswochen / Module
- Eigene Projekte und internetgestützte Begleitung zwischen den Kursen
- 10-20 Teilnehmende

Europäische Bibliodrama-Fortbildungen

- Kompetenzgewinn: Planung und Leitung von Bibliodramaprozessen unter besonderer Berücksichtigung mehrsprachiger und multikultureller Gruppen sowie der örtlichen Kontexte
- Voraussetzungen: abgeschlossenen Bibliodrama-Basiskurs im Sinne der Charta des ebn oder Vergleichbares.
- Bei Dauerteilnahme mindestens zwei Personen pro Land.
- Die Kosten für Teilnahme und Verpflegung betragen für alle fünf Aufbauworkshops etwa 2.700 €. Finanzielle Förderung ist möglich.
- Bei der Teilnahme an allen fünf Workshops (A1-A5) und nach Abschluss der Praxisprojekte sind die Voraussetzungen für ein Zertifikat als Bibliodramaleiterin oder Bibliodramaleiter mit speziellen Kenntnissen für interkulturelle Prozesse gegeben.
- Die Teilnehmenden an einzelnen Workshops erhalten am Ende des Kurses ein kursspezifisches Zertifikat.

1.3. Special Training Workshops

Organised by members of the ebn.

E.g. *Bibliodrama in interfaith work* (Summer 2019)

2. Europäische Bibliodrama – Kongresse

Jedes Jahr fünf Tage für Bibliodramatikerinnen und Interessierte mit Workshops und einem gemeinsamen thematischen Programm in einem europäischen Land. Eine Möglichkeit der eigenen fachlichen, kulturellen und politischen Weiterbildung und Vernetzung.

Ausrichtung durch die Bibliodrama-Gesellschaften in dem jeweiligen Land, die Workshops werden in der Regel von national gemischten Teams geleitet.

ANLIEGEN UND DIMENSIONEN

DES EUROPÄISCHEN BIBLIODRAMA-FORTBILDUNGSPROGRAMMS

1. Ein europäischer Kurs bietet Teilnehmenden aus Ländern, in denen keine (passenden) Fortbildungen angeboten werden, die Gelegenheit, bibliodramatische Kompetenzen zu erwerben.
2. Das gemeinsame Engagement der verschiedenen nationalen Bibliodrama-Gesellschaften für ein gemeinsames Fortbildungsprogramm stärkt das ebn und die europäische Zusammenarbeit.
3. Bibliodrama ist wegen seines kreativen Ansatzes und der ästhetischen Medien eine geeignete Form für interkulturelle / interreligiöse Bildung und Begegnung auch in multilingualen Gruppen. Ein Fortbildungsprogramm mit derartig gemischten Leitungsteams und Teilnehmenden ist selbst ein Modell derartiger Lernprozesse.
4. Als ein transnationaler Prozess interkulturellen Lernens kann ein solches Fortbildungsprogramm anschaulich machen, dass interkulturelle / interreligiöse Bildung

Europäische Bibliodrama-Fortbildungen

sowohl innerhalb eines Landes als auch länderübergreifend eine Aufgabe aller europäischen Länder ist.

5. Von einem solchen Programm können zusätzliche Impulse für die religiöse und kulturelle Bildung in den einzelnen Ländern ausgehen.
6. Mit ihrer Praxis von multikulturellen und multilingualen Lernprozessen will dieses Fortbildungsprogramm das Projekt eines europäischen Kirchentages (European Christian Convention) vorbereiten und unterstützen.
Cf. <https://www.kirchentag.de/index.php?id=17625>
7. Grenzüberschreitende Bibliodrama-Fortbildungen wecken die Neugier auf Glauben und Leben anderer Christen und anderer Religionen und damit auch den Respekt vor Fremden.
8. Insgesamt können von dieser Fortbildung Anstöße ausgehen für eine Integration von Minderheiten und das Zusammenleben in Europa.

DAS PROGRAMM

when	what	Where	who	aims
2017, 26.6.-7.7.	2-weeks-course for beginners in BD (B-1)	Bromma	L. Geisler & L.- G.Skogar (Sweden)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Working with BD-Elements in your own field ➤ experience of Bibliodrama ➤ Training of separate moments
2017, 23.-27. Aug.	BD-Congress	Groenhove / Belgium	Agnes Bouwen u.a.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contact & Experience
2017, 6.-10. Nov.	One week course for advanced (A-1)	Hamburg / Haus am Schüberg	Wesenberg & Krystyna Sztuka (Pol)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fine Arts ➤ Outdoor processes
2018 14.-18. March	One week course for ad- vanced (A-2)	Ungarn	Peter Varga & Ewa Alfred	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Psychodrama & Biography ➤ Interreligious Aspects
2018 11.-17. June	One week course for ad- vanced (A-3)	Finland		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Photography ➤ Images and Sounds
2018, 5.-9. Sept.	BD-Congress	Batschuns / Austria	IGB Schweiz	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Self organized approaches
2018 autumn	Special Workshop	UK	D. Docter, Dave Tatem u.a.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ BD in multicultural groups
2019 March / April	One week course for advanced (A-4)	Thessaloniki	G. M. Martin etc.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Paulus ➤ Drama ➤ Body
2019	Special Workshop	UK	Dave Tatem, Mandy Carr u.a.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interfaith Bibliodrama
2019 summer	BD-Congress	Scotland	D. Tatem etc.	
2019 before Sept.	Final Course (A-5)	Poland or Palestine	Anna Gradin (Sweden)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Open Questions ➤ Final processes ➤ Conclusions

Europäische Bibliodrama-Fortbildungen

AKTEURE

		Besondere Erfahrungen
Ungarische Bibliodrama-Gesellschaft www.bibliodrama.hu	Dr. Peter Varga ypp6106@t-email.hu	Erkenntnisse des Projekts BIBLIODRAMATIC.NET Grenzüberschreitendes Bibliodrama
Bromma Folkhögskola http://brommafolkhogskola.se	Lotta Geisler Lotta.Geisler@gmail.com Lars Gunnar Skogar Lars-Gunnar.Skogar@kriminalvarden.se	Europaweite Ausbildung und Erfahrung mit Projekt ‚Spiel als päd. Methode in der EU‘, Betreuung von internationalen Freiwilligenprogrammen http://geschlechtergerechtejugendhilfe.de/euprojekt/info/
Gesellschaft für Bibliodrama e.V. www.Bibliodrama-Gesellschaft.de	Dr. Wolfgang Wesenberg Wolfgang.Wesenberg@Bibliodrama-Gesellschaft.de	Polnisch-Deutsch-Dänische Bibliodrama-Fortbildungs-Kurse
Evangelischen Kirche deutscher Sprache in Thessaloniki http://www.evkithe.net	Pfrn. Ulrike Weber pfr.u.weber@googlemail.com	Erfahrung mit Bibliodrama im griechischen Kontext
Suomen bibliodraamayhdistys ry www.bibliodraama.fi	Sirpa Juola sirpa.juola@evl.fi bibliodraamayhdistys@yahoo.com	Langjährige Erfahrungen mit akkreditierten Bibliodrama-Fortbildungen
Protestant and Anglican Network for life-long learning in Europe www.eaee.eu	Joachim Stöver joachim.stoever@eaee.eu	Europäische Kommunikationsmittel zur Verbreitung der Ergebnisse

Leitungsteam der Kurse / Steuerungsgruppe



Lotta Geisler,
Jakobsberg, Schweden,
Social pedagog, deacon
and diploma
'expressivearts
therapist'. Bibliodrama
trainer in Sweden.



Dr. Wolfgang Wesenberg,
Berlin, ev. Pfarrer,
Lehrbibliodramaleiter (GfB), leitet
Fortbildungen in Bibliodrama,
Kirchenpädagogik,
Erwachsenenbildung



Lars-Gunnar Skogar,
Uppsala. Minister, prison
chaplain, spiritual guide.
Bibliodramatrainer in
Sweden



Dr. Peter Varga,
Budapest, Germanist,
Bibliodrama- und Psychodramaleiter,
Begleiter von kontemplativen
Exerzitien (nach Jalics)

Information und Anmeldung

Stand 27.3.2017

Wolfgang.Wesenberg@Bibliodrama-Gesellschaft.de

☎ 0049 171 186 02 07

www.bibliodrama-gesellschaft.de